

Le Contrat Local d'Éducation Artistique de **Cœur d'Ostrevent**



Pour la sixième année consécutive, le Contrat local d'Education Artistique se met en place à la rentrée de septembre.

Animés par la volonté commune de réduire les inégalités en termes d'accès à l'art et la culture, le Communauté de Communes Cœur d'Ostrevent, le Ministère de la Culture et le Rectorat se sont engagés dans ce contrat d'une durée de six ans.

Le CLEA représente aujourd'hui un axe incontournable de la politique culturelle de Cœur d'Ostrevent. Ce dispositif conjugue la présence d'artistes, des échanges avec les habitants, de la médiation et la confrontation avec un univers artistique et des oeuvres.

Encore cette année, le CLEA permettra à des milliers de jeunes âgés de 3 à 25 ans de rencontrer trois artistes ou collectifs d'artistes issus de registres très différents : la musique, la parole, l'écriture et la danse. Nouveauté cette année : une quatrième résidence qui concernera les enfants de moins de trois ans, avec la présence de la Compagnie L'Échappée belle, afin de développer l'éveil culturel dès le plus jeune âge.

Le CLEA est un dispositif vivant qui s'appuie sur la venue d'artistes apportant leur savoir-faire, leur univers, leurs envies, pour engager des projets culturels et artistiques avec vous professionnels en charge des publics.

Ce document vous intéresse et vous informe sur la manière dont le CLEA fonctionne.



Frédéric Delannoy

Président de Cœur d'Ostrevent
Conseiller Départemental du Nord
Maire d'Hornaing



Arlette Dupilet

Vice-Présidente de Cœur d'Ostrevent
en charge de la Culture
Maire de Fenain



Sommaire

P. 4

P. 5

Enseignants, élus, animateurs, travailleurs sociaux, acteurs culturels, responsables de structures du « hors temps scolaire », le CLEA, vous concerne !

P. 6

Sixième année pour le CLEA sur Cœur d'Ostrevent : 4 équipes artistiques, une thématique commune

P. 7

**Qu'est-ce qu'une « résidence-mission » ?
Quelle forme d'intervention de l'artiste ?**

P. 8

Quelques exemples de gestes artistiques...

P. 9

Les résidences

P. 10

P. 11

P. 12

P. 13

RÉSIDENCE 1 - BASSIN DE LEWARDE : Eric Pintus

RÉSIDENCE 2 - BASSIN DE MARCHIENNES : Grégory Allaert

P. 14

P. 15

P. 16

P. 17

RÉSIDENCE 3 - BASSIN DE SOMAIN : Compagnie ULAL DTO

**NOUVEAUTÉ RÉSIDENCE 4 - PETITE ENFANCE POUR L'ENSEMBLE
DU TERRITOIRE : Compagnie l'Échappée Belle**

P. 18

P. 19

Comment participer au CLEA ?

Enseignants, élus, animateurs, travailleurs sociaux, acteurs culturels, responsables de structures du « hors temps scolaire », **le CLEA vous concerne !**

Le CLEA consiste en l'accueil d'artistes en résidence au sein des communes de Cœur d'Ostrevent. Ils ont pour mission d'échanger avec les publics autour de leur démarche artistique au travers de gestes, d'actions culturelles et de diffusion de leur répertoire (spectacles, expositions, etc.)

Le dispositif est imaginé comme levier de l'ouverture culturelle des publics dans un souci d'égalité d'accès à la culture. Il permet également de favoriser la pratique artistique amateur, le développement de l'esprit critique, et de mixer les publics autour de projets communs et conviviaux.

Les co-signataires du contrat sont : Cœur d'Ostrevent, l'Education Nationale et la DRAC (ministère de la Culture).
L'équipe du CLEA sur le terrain : le service culture de Cœur d'Ostrevent, les conseillères pédagogiques et référente DAAC et, bien-sûr, les artistes en résidence.

C'est quoi le CLEA ?

Les objectifs

Les acteurs du CLEA

Déroulement

- 1. Phase de découverte :** Rencontre avec les artistes, réunion d'échange et prise de contact.
- 2. Phase de co-construction :** Élaboration d'un projet avec l'artiste afin de préparer sa venue au sein des structures en lien avec l'équipe du CLEA.
- 3. Phase d'action :** L'artiste donnera à voir et à comprendre son travail. Suite aux échanges avec les publics, un projet pourra s'en suivre suite aux pistes artistiques impulsées par la première rencontre.
- 4. Et après :** Le projet peut se poursuivre sans l'artiste suite à la démarche artistique et aux savoirs-faire transmis.

CLEA

Dans les écoles, collèges, lycées, centres sociaux, bibliothèques, IME, foyers de vie, dans les salles polyvalentes communales, dans l'espace public, dans les équipements du territoire, partout en Cœur d'Ostrevent !
Nouveauté cette année : dans les crèches, les MAM, RAM, RPESE, toutes structures accueillant la petite enfance.

Du 5 octobre 2020 au 20 février 2021 (bassins Lewarde et Marchiennes) puis du 1^{er} mars au 19 juin 2021 (bassin de Somain et, pour la petite enfance, tout le territoire).

Où et quand ?

Pour les jeunes de 3 à 25 ans, scolarisés ou non, et leurs familles.
Pour les publics empêchés : personnes âgées, dépendantes, en situation de handicap, etc.

Nouveau : Pour les petits de 0 à 3 ans et leurs familles.

Pour qui ?

Rendez-vous lors des temps de rencontre avec les artistes !

N'hésitez pas à contacter le service culture de Cœur d'Ostrevent pour échanger :
03 27 71 37 35 ▪ 06 40 06 22 53 ▪ educrocq@cc-coeurdostrevent.fr

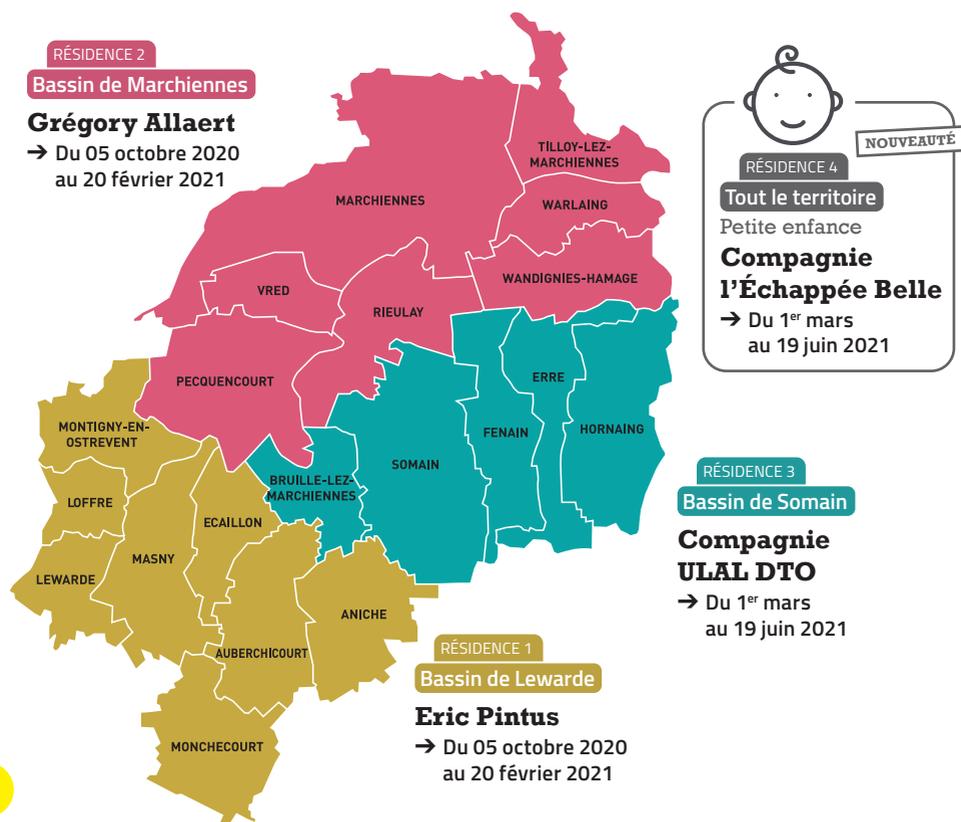
Comment participer ?

Sixième année pour le CLEA en Cœur d'Ostrevent : 4 équipes artistiques, une thématique commune

L'année scolaire 2020-2021 s'articulera autour de **quatre présences artistiques reliées par une thématique commune : le mouvement et l'énergie.**

Deux artistes investiront le bassin de Lewarde, Eric Pintus et le bassin de Marchiennes, Grégory Allaert (octobre à février), suivi ensuite d'une troisième équipe (mars à juin) sur le bassin de Somain : la Compagnie ULAL DTO. Enfin, à cette même période et en parallèle, la Compagnie l'Échappée Belle interviendra sur l'ensemble du territoire pour une toute nouvelle résidence spécifique à la petite enfance, c'est-à-dire les 0-3 ans et leurs familles.

Chaque structure s'impliquant dans le CLEA aura la possibilité de collaborer avec l'artiste rattaché à son bassin de vie. Il sera également possible de créer des passerelles, projets communs avec l'autre artiste en résidence à la même période.



Qu'est-ce qu'une « résidence-mission » ? Quelle forme d'intervention de l'artiste ?

Chaque binôme artistique est accueilli pendant quatre mois en résidence-mission sur quatre zones géographiques. Les artistes se succèdent durant l'année scolaire et se rencontrent durant des périodes communes.

La résidence-mission est une forme d'action qui permet de :

- faciliter la découverte de disciplines et d'univers artistiques différents chaque année,
- favoriser une démarche de médiation auprès d'un public large.

Pour ce faire, elle s'appuie sur :

- une présence forte et exclusive de l'artiste sur le territoire durant une période donnée,
- sur une diffusion des œuvres de l'artiste, donnant à voir et à comprendre sa démarche artistique et son univers,
- une multitude de rencontres toujours renouvelées dans la forme,
- une possibilité d'expérimenter, avec lui, des processus de création se voulant légers : « les gestes artistiques » qui auront lieu au sein de l'école, de la structure, ou en dehors selon le projet désiré.

Artiste/Responsable pédagogique : un binôme préalable à constituer

L'artiste n'est pas présent pour « animer » un groupe ou remplacer un intervenant, un animateur ou un professionnel encadrant. Il apporte son savoir-faire, son répertoire, sa vision à partir d'envies présentes, d'initiatives, de projets déjà engagés avec les professionnels en charge des publics.

Les rencontres peuvent aboutir sur la mise en place d'un « geste artistique », co-construit entre l'artiste, l'équipe de la structure accueillante et le jeune public. Ce geste vient éclairer et nourrir un projet pédagogique. Ainsi, il est important qu'au sein d'une structure, d'une école, les responsables pédagogiques et encadrants s'accordent au préalable sur un projet commun.

De même, il n'est pas dans l'idée de travailler avec l'ensemble des élèves d'une école ou des usagers d'un centre social. Il s'agit de nouer des liens, de prendre confiance dans le temps et de travailler de personne à personne, en petits groupes pour imaginer ensemble des projets riches de sens et formateurs.

**Retour sur la cinquième année du CLEA.
Quelques exemples de gestes artistiques...**



Exprimer ses émotions par le geste avec les résidents du foyer de vie d'Aniche

Au foyer de vie d'Aniche, la compagnie Balles et Pattes est intervenue auprès des résidents afin de faire ressortir leurs émotions et à les canaliser grâce à un travail sur le corps. Lors d'ateliers de pratique corporel, les résidents, plongés dans une ambiance paisible, ont appris à libérer leurs émotions par les gestes, les sons, la danse. L'objectif était de leur permettre de s'exprimer et de se faire comprendre autrement que par la parole.



Une ville dans mon école, restitution avec les maternelles de l'école Catherine Poteaux de Fenain

Les élèves de petite section ont fait venir les routes et les rues de Fenain dans leur école ! Chaque enfant, avec l'aide de ses parents, a repéré un lieu marquant entre le trajet de la maison et de l'école. Ce lieu, ils l'ont ensuite retravaillé plastiquement avec le Collectif Graphites : forme géométrique, contours de forme, couleur. Afin de mettre en valeur ces réalisations, le patio de l'école s'est refait une beauté pour accueillir un jeu géant miniaturisant la ville de Fenain. Aujourd'hui, les élèves peuvent de nouveau profiter du patio tout en continuant à jouer au jeu, accessible pour les plus petits et les plus grands.



Mare et vous avec les élèves de maternelle et primaire de Tilloy-lez-Marchiennes

À l'école de Tilloy-lez-Marchiennes, chaque artiste a travaillé avec une classe sur un thème commun : la mare de l'école récemment creusée par les élèves. Sur l'idée de créer un temps d'inauguration de la mare, la Compagnie Maskantête a réalisé avec la classe de primaire une petite scénette déambulatoire pour amener les parents de l'entrée de l'école à la mare ponctué par des moments théâtraux. Pour la classe de maternelle, Paulina Salminen et Andrés Jaschek ont mis au goût du jour la fresque de la cour en imaginant avec les enfants un univers autour de la mare (flore et faune).



BASSINS DE LEWARDE ET MARCHIENNES

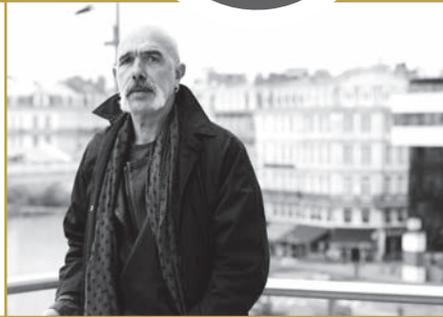
EN RÉSIDENCE DU 05 OCTOBRE 2020
AU 20 FÉVRIER 2021

THÈME
COMMUN
LE MOUVEMENT
L'ÉNERGIE

BASSIN DE LEWARDE

Eric Pintus

Auteur et conteur



SON PARCOURS

Eric Pintus, auteur et conteur, est un artiste pluridisciplinaire. D'abord le théâtre, où il apprend le métier de la scène et se confronte à de multiples expériences. Ensuite le récit, qu'il pratique d'abord en solitaire, puis avec les musiciens, sous toutes ses formes : tant orale qu'écrite, tant improvisée que répétée. Tout ce temps, la lecture à voix haute s'est imposée comme un lien, une passerelle entre les univers et les êtres. De ce mélange de pratiques sont nés plusieurs livres jeunesse ainsi que spectacles et contes.

SA DÉMARCHE

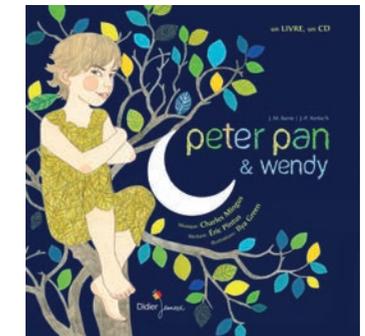
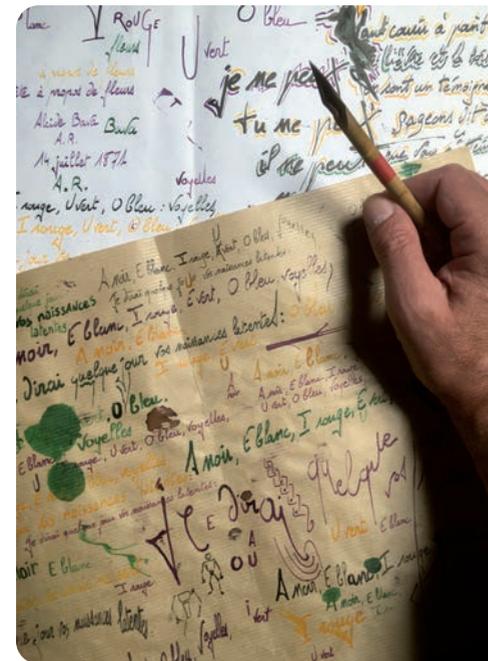
Dire, comme une obsession. Tous les moyens, tous les chemins sont bons. Eric Pintus souhaite transformer l'écriture, la décortiquer, la triturer, la transformer. Ecrire ce n'est pas seulement poser des mots, c'est réfléchir aux sens de ceux-ci mais également inventer de nouvelles manières d'écrire, dans une langue étrange ou avec des matériaux peu

utilisés, ou parfois oubliés. L'objectif est avant tout d'expérimenter et de mettre en mouvement son imaginaire.

SES ENVIES DURANT CETTE RESIDENCE

Infatigable marcheur, il arpentera le territoire et y croquera les habitants pour juste tenter de faire ensemble autre chose que ce que l'on fait d'habitude chacun de notre côté. Il souhaite privilégier une pratique, un prétexte pour jouer avec eux : l'écriture.

Ecrire, partout, avec tous les instruments, sur tous les supports : crayon, clavier, tampon, doigt, calame, mur, tissu, encre, farine, TBI, chocolat, etc. Tout ce qui nous tombe dans et sous la main, dans tous les sens : du conte à la poésie en passant par la comptine, le récit de voyage, la BD, la notice explicative, la chanson, la lettre, l'inventaire, etc., sans domaine particulier. Ecrire avec vous, le journal d'une résidence où, tout est permis.



CONTACT

Eric Pintus
06 14 46 27 95
eric.pintus@gmail.com
ericpintus.net

Grégory Allaert

Musicien



© Sébastien Pouilly

SON PARCOURS

Grégory Allaert, originaire de Lille, est chanteur-guitariste. Il évolue principalement dans le monde de l'enfance ; leader du groupe de rock « Les Biskotos » pour petits et grands, il est également le musicien d'Hervé Demon, chansonnier et de Pierre Delye, conteur. Il est régulièrement sollicité pour l'intervention en ateliers de création de chansons, et à ce titre, est lauréat des fabriques à chansons et du Prix de la Chanson au Salon du livre de Beyrouth.

SA DÉMARCHE

Depuis 20 ans qu'il évolue dans le monde de l'enfance, Grégory Allaert ne cède pas à la facilité : pas de posture, pas de mots infantilisants. Il parle de l'enfance simplement, de manière poétique, imagée, avec le mot qui fait toujours mouche. Les thématiques transverses de son œuvre sont puisées dans la philosophie adaptée aux enfants. Ces grandes questions, ces explorations de soi à l'âge où on se cherche, se construit et on commence péniblement à se trouver.

La chanson permet un moment d'écoute, un espace d'expression et permet à chaque individu de trouver une place, de s'affirmer et de favoriser la rencontre sur un territoire.

SES ENVIES DURANT CETTE RESIDENCE

Rechercher l'énergie propre à chacun, le moteur de chaque individu.

Permettre à des personnes qui n'ont ou ne prennent pas souvent la parole, de pouvoir s'exprimer. Libérer la parole, libérer sa voix pour s'exprimer, écrire, composer et permettre de découvrir en soi des ressources souvent insoupçonnées, de se faire entendre et d'entrer en relation, en mouvement avec les autres.



CONTACT

Grégory Allaert
06 10 49 63 22
gregory.allaert@wanadoo.fr
<https://biskotos.com/>

BASSIN DE SOMAIN
EN RÉSIDENCE DU 1^{ER} MARS
AU 19 JUIN 2021

THÈME
COMMUN
LE MOUVEMENT
L'ÉNERGIE

Compagnie ULAL DTO

Écrivaine-Interprète
Chorégraphe/Danseur



LEUR PARCOURS

Héloïse Desrivières, écrivaine/interprète et Xavier Lot, chorégraphe/danseur, entremêlent leurs disciplines pour trouver un langage commun. Leurs œuvres sont résolument ancrées dans la société contemporaine et s'inventent sous différents formats (pièces in situ, lectures, projets participatifs, expositions, etc.) De plus, la médiation est au cœur de leurs projets, ils ont pour volonté d'être vecteurs de rencontres afin de permettre la réunification des habitants tout en dessinant à partir de toutes ces singularités une cartographie des pensées : chacun est invité à donner son point de vue afin de faire acte de citoyenneté par le mot, le geste, la parole et le mouvement.

LEUR DÉMARCHE

Basé sur l'écoute, l'interdisciplinarité et la convivialité, leur projet de présence artistique sur le territoire sera de mener un « cycle en commun » : c'est le fruit d'un collectif intergénérationnel, une

plongée dans nos intimités, le rire de nos déboires, l'enrichissement par la différence, la confluence des paroles citoyennes et l'invention de nouvelles modalités. Il a aussi pour volonté de manifester des identités en mouvement, de revendiquer le dialogue par l'œuvre, de donner la place à l'émotion ou encore de défendre que le « faire ensemble » comme le « faire humanité ».

LEURS ENVIES DURANT CETTE RESIDENCE

Pendant la résidence, Héloïse Desrivières, soutenue par Xavier Lot, proposera d'entrer dans un environnement artistique joyeux et sensible. Ce que nous voulons : se donner le temps de se rencontrer et de rêver, partager avec vous les coulisses créatives, inventer des mondes où tout est possible à travers l'expression du corps : la parole, l'écriture, la danse et ce, pour tous.



CONTACT

Xavier Lot • 06 70 48 03 49
xavierlot50@gmail.com
Héloïse Desrivières • 06 14 47 39 27
heloise.desrivieres@gmail.com
www.ulaldto.com

ENSEMBLE DU TERRITOIRE
PETITE ENFANCE
EN RÉSIDENCE DU 1^{ER} MARS
AU 19 JUIN 2021

THÈME
COMMUN
LE MOUVEMENT
L'ÉNERGIE

Compagnie l'Échappée Belle

Comédiennes



LEUR PARCOURS

D'un côté, Emilie Lemoine, formée au masque, au mime corporel, au conte, au chant et au cirque. De l'autre, Fanny Leurent, formée au masque, au clown, à l'expression corporelle et au baby signe. Toutes les deux forment la compagnie l'échappée belle et s'attachent à créer des spectacles adaptés aux tout-petits tout en développant des actions culturelles auprès des petits et des professionnels.

LEUR DÉMARCHE

L'échappée belle raconte des histoires pour les petits et les grands. Dans un univers poétique où l'imaginaire et l'humour jouent à cache-cache avec l'enfance, la compagnie s'échappe par petits bouts et vous emmène vers de tendres fantaisies et de belles envolées d'histoire. Chorégraphiant un langage musical, l'échappée se fait belle pour vous entraîner dans une atmosphère de tendresse, de féerie et de plaisir.

LEURS ENVIES DURANT CETTE RESIDENCE

Durant cette résidence, ce duo féminin veut faire bouger et se rencontrer les publics ; les parents, les enfants, les professionnels afin de leur partager leur passion, de créer ensemble et de s'inspirer mutuellement.

Elles ont envie de raconter, de jouer, de rire avec les enfants tout en mettant à leur service leur pratique théâtrale. Elles souhaitent accompagner les parents et les professionnels en apportant leurs expériences artistiques. Elles veulent découvrir des territoires et y semer du lien, même celui le plus inattendu.



© Mairie de Lambersart



CONTACT

Fanny Leurent • 06 26 86 50 98
fannyleurent@gmail.com

Emilie Lemoine • 06 89 23 41 18
compagnielechappeebelle@hotmail.com
<https://www.compagnielechappeebelle.com/>

Comment participer au CLEA ?

Vous êtes enseignant.e, élu.e en charge de la culture, de la jeunesse, des écoles, responsable ou encadrant.e d'une structure culturelle, socio-culturelle, vous accueillez du public âgé **entre 0 et 3 ans ou entre 3 et 25 ans**, la question de l'éveil et de l'éducation culturelle vous concerne, nous vous proposons de participer sous les formes suivantes :

1 Premier temps de participation : Un moment de rencontre

Nous proposons un premier temps de rencontre durant lequel l'artiste présente ses œuvres, sa démarche artistique avant sa venue sur le territoire. Ce moment est important puisqu'il vous permet de faire connaissance avec lui et d'appréhender de manière plus concrète les collaborations possibles.

CES TEMPS AURONT LIEU :

POUR LES BASSINS DE LEWARDE ET MARCHIENNES :

Mardi 22 septembre 2020 de 17h à 19h au centre culturel Les Galibots de Masny (rue de la fabrique), animé par Eric Pintus et Grégory Allaert.

Sont concernés les acteurs des communes de Aniche, Auberchicourt, Ecaillon, Loffre, Lewarde, Marchiennes, Masny, Monchecourt, Montigny-en-Ostrevent, Pecquencourt, Rieulay, Tilloy-lez-Marchiennes, Vred, Wandignies-Hamage et Warlaing.

POUR LE BASSIN DE SOMAIN :

Mardi 26 janvier de 17h à 18h, à la médiathèque de Fenain, animé par la Compagnie ULAL DTO.

Sont concernés les acteurs des communes de Bruille-lez-Marchiennes, Erre, Fenain, Hornaing et Somain.

POUR LA RÉSIDENCE PETITE ENFANCE :

Mardi 26 janvier de 18h30 à 19h30, à la médiathèque de Fenain, animé par la Compagnie l'échappée belle.

Sont concernés **les professionnels en charge de la petite enfance (0 – 3 ans) des 20 communes** (élus, bibliothèques, RAM, maison de l'enfance, ludothèque, toute petite section des écoles maternelles, etc).

À noter :

- **Pour les enseignants du premier degré :** ce temps de rencontre / sensibilisation prendra la forme d'une conférence illustrée. Les invitations sont envoyées directement par l'inspection en début d'année scolaire.
- **Pour les enseignants du second degré :** une invitation accompagnée d'un bulletin d'inscription est également diffusée auprès des principaux et proviseurs des collèges et lycées.
- **Pour les structures sociales, culturelles, extra-scolaires municipales accueillant du public jeune :** une invitation accompagnée d'un bulletin d'inscription est diffusée auprès des maires (si elles sont municipales) et des responsables.
- **Pour les structures petite enfance :** diffusion également d'une invitation accompagnée d'un bulletin d'inscription.

2 Les temps des résidences :

- **Du 05 octobre 2020 au 20 février 2021** pour Eric Pintus et Grégory Allaert sur les bassins de Lewarde et Marchiennes.
- **Du 1^{er} mars au 19 juin 2021** pour la Compagnie ULAL DTO sur le bassin de Somain et la Compagnie l'Échappée Belle pour la résidence petite enfance (tout le territoire).

Les premières semaines de résidence des artistes sont consacrées à une prise de contact privilégié avec les acteurs éducatifs et culturels du territoire. Il s'agit d'initier des partenariats et d'établir ensemble sous quelle(s) forme(s) les interventions des artistes seront menées en direction du public visé.

Les semaines suivantes permettent la mise en œuvre des gestes artistiques à proprement parler.

Beaucoup de possibilités sont donc offertes grâce au CLEA. Il s'agit d'un dispositif ouvert au sein duquel les équipes éducatives et les professionnels sont amenés à prendre part activement à la mise en œuvre des projets, dans une optique de co-construction.

N'hésitez donc pas à prendre contact avec le Service Culture de Cœur d'Ostrevent :

Emeline Ducrocq, chargée de l'action culturelle
03 27 71 37 35 / 06 40 06 22 53
educrocq@cc-coeurdostrevent.fr

Les contacts utiles

SERVICE CULTURE ET COMMUNICATION DE CŒUR D'OSTREVENT :

Edwige Machen, directrice

emachen@cc-coeurdostrevent.fr

Emeline Ducrocq, chargée de l'action culturelle

03 27 71 37 35 / 06 40 06 22 53

educrocq@cc-coeurdostrevent.fr

LES ARTISTES :

Eric Pintus

06 14 46 27 95

eric.pintus@gmail.com

ericpintus.net

Grégory Allaert

06 10 49 63 22

gregory.allaert@wanadoo.fr

https://biskotos.com/

Xavier Lot et Héloïse Desrivières

xavierlot50@gmail.com

06 70 48 03 49

heloise.desrivieres@gmail.com

06 14 47 39 27

www.ulaldto.com

Fanny Leurent et Emilie Lemoine

fannyleurent@gmail.com

06 26 86 50 98

compagnielechappeebelle@hotmail.com

06 89 23 41 18

ÉDUCATION NATIONALE :

Edmée Florczak, conseillère pédagogique en arts visuels

03 27 71 22 43

edmee.florczak@ac-lille.fr

Anne-Sophie Dubus, conseillère pédagogique en musique

03 27 71 22 42

anne-sophie1.dubus@ac-lille.fr

Alexandra Pulliat, coordonnatrice DAAC

06 12 39 08 65

alexandra.pulliat@ac-lille.fr



Avenue du Bois

59287 Lewarde

Tél. +33(0)3 27 71 37 37

www.cc-coeurdostrevent.fr