

Le Contrat Local d'Éducation Artistique de **Cœur d'Ostrevent**



GUIDE PRATIQUE 2021-2022
7^{ème} édition



**PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**ACADÉMIE
DE LILLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Cœur Communauté
d'Ostrevent de Communes

Le Contrat Local d'Éducation Artistique fait sa rentrée pour sa septième année consécutive.

Suite à un contrat d'une durée de six ans, la Communauté de Communes Cœur d'Ostrevent bénéficie d'une année de prolongation et vous permet d'accueillir à nouveau des artistes aux horizons multiples.

Cœur d'Ostrevent, le Ministère de la Culture et le Rectorat sont animés par la volonté commune de réduire les inégalités en terme d'accès à l'art et à la culture et souhaitent permettre une pratique artistique pour tous.

Le CLEA est un axe incontournable de la politique culturelle du territoire, il donne la possibilité aux jeunes de 0 à 25 ans de découvrir un panel de pratiques mêlant présences artistiques, échanges avec les habitants, médiation et confrontation avec les univers des artistes et leurs œuvres.

Pour cette septième année, le CLEA permet à des milliers de jeunes de rencontrer quatre artistes ou collectifs issus de registres très variés : les cultures urbaines, le théâtre, la musique, la danse, la vidéo. L'éveil artistique des 0 à 3 ans se poursuit également avec une résidence spécifique à cette tranche d'âge avec la Compagnie les Arrosoirs.

Le CLEA est un dispositif vivant qui s'appuie sur les savoirs-faire des artistes, leur capacité à transmettre, leur univers, leurs envies, afin d'engager des projets artistiques avec vous professionnels en charge de ces publics.

Ce document vous informe sur la manière dont le CLEA fonctionne et vous invite à y participer.



Frédéric Delannoy

Président de Cœur d'Ostrevent
Conseiller Départemental du Nord
Maire d'Hornaing



Arlette Dupilet

Vice-Présidente de Cœur d'Ostrevent
en charge de la Culture
Maire de Fenain



Sommaire

P. 4

P. 5

Enseignants, élus, animateurs, travailleurs sociaux, acteurs culturels, responsables de structures du « hors temps scolaire » et petite enfance, **le CLEA, vous concerne !**

P. 6

Septième année pour le CLEA sur Cœur d'Ostrevent :
4 équipes artistiques / une thématique

P. 7

Qu'est-ce qu'une « résidence-mission » ?
Quelle forme d'intervention de l'artiste ?

P. 8

Quelques exemples de gestes artistiques...

P. 9

Les résidences

P. 10

P. 11

P. 12

P. 13

RÉSIDENCE 1 - **BASSIN DE LEWARDE** : Compagnie Étrange Été
RÉSIDENCE 2 - **BASSIN DE SOMAIN** : Compagnie Niya

P. 14

P. 15

P. 16

P. 17

RÉSIDENCE 3 - **BASSIN DE MARCHIENNES** : Malik Berki
RÉSIDENCE 4 - **PETITE ENFANCE POUR L'ENSEMBLE
DU TERRITOIRE : les arrosoirs (compagnie)**

P. 18

P. 19

Comment participer au CLEA ?

Enseignants, élus, animateurs, travailleurs sociaux, acteurs culturels, responsables de structures du « hors temps scolaire » et petite enfance, **le CLEA vous concerne !**

Le CLEA consiste en l'accueil d'artistes en résidence au sein des communes de Cœur d'Ostrevent. Ils ont pour mission d'échanger avec les publics autour de leur démarche artistique au travers de gestes, d'actions culturelles et de diffusion de leur répertoire (spectacles, expositions, etc.)

C'est quoi le CLEA ?

Le dispositif est imaginé comme levier de l'ouverture culturelle des publics dans un souci d'égalité d'accès à la culture. Il permet également de favoriser la pratique artistique amateur, le développement de l'esprit critique, et de mixer les publics autour de projets communs et conviviaux.

Les objectifs

Les co-signataires du contrat sont : Cœur d'Ostrevent, l'Education Nationale et la DRAC (Ministère de la Culture).

L'équipe du CLEA sur le terrain : le service culture de Cœur d'Ostrevent, les conseillères pédagogiques et référente DAAC et, bien-sûr, les artistes en résidence.

Les acteurs du CLEA

- 1. Phase de découverte :** Rencontre avec les artistes, réunion d'échange et prise de contact.
- 2. Phase de co-construction :** Élaboration d'un projet avec l'artiste afin de préparer sa venue au sein des structures en lien avec l'équipe du CLEA.
- 3. Phase d'action :** L'artiste donnera à voir et à comprendre son travail. Suite aux échanges avec les publics, un projet pourra s'en suivre suite aux pistes artistiques impulsées par la première rencontre.
- 4. Et après :** Le projet peut se poursuivre sans l'artiste suite à la démarche artistique et aux savoirs-faire transmis.



Déroulement

Dans les établissements scolaires, centres sociaux, bibliothèques, IME, foyers de vie, crèches, MAM, RAM, RIPESE, dans les salles polyvalentes communales, dans l'espace public, dans les équipements du territoire, partout en Cœur d'Ostrevent !

Du 27 septembre 2021 au 12 février 2022 (bassins de Lewarde et Somain)
puis du 28 février au 25 juin 2022 (bassin de Marchiennes et, pour les tout-petits, l'ensemble du territoire).

Où et quand ?

3 résidences pour les jeunes de 3 à 25 ans, scolarisés ou non, et leurs familles. Accessibles également aux publics empêchés : personnes âgées, dépendantes, en situation de handicap, etc.
1 résidence pour les petits de 0 à 3 ans et leurs familles.

Pour qui ?

Rendez-vous lors des temps de rencontre avec les artistes !

N'hésitez pas à contacter le service culture de Cœur d'Ostrevent pour échanger :
03 27 71 37 35 ■ 06 40 06 22 53 ■ educrocq@cc-coeurdostrevent.fr

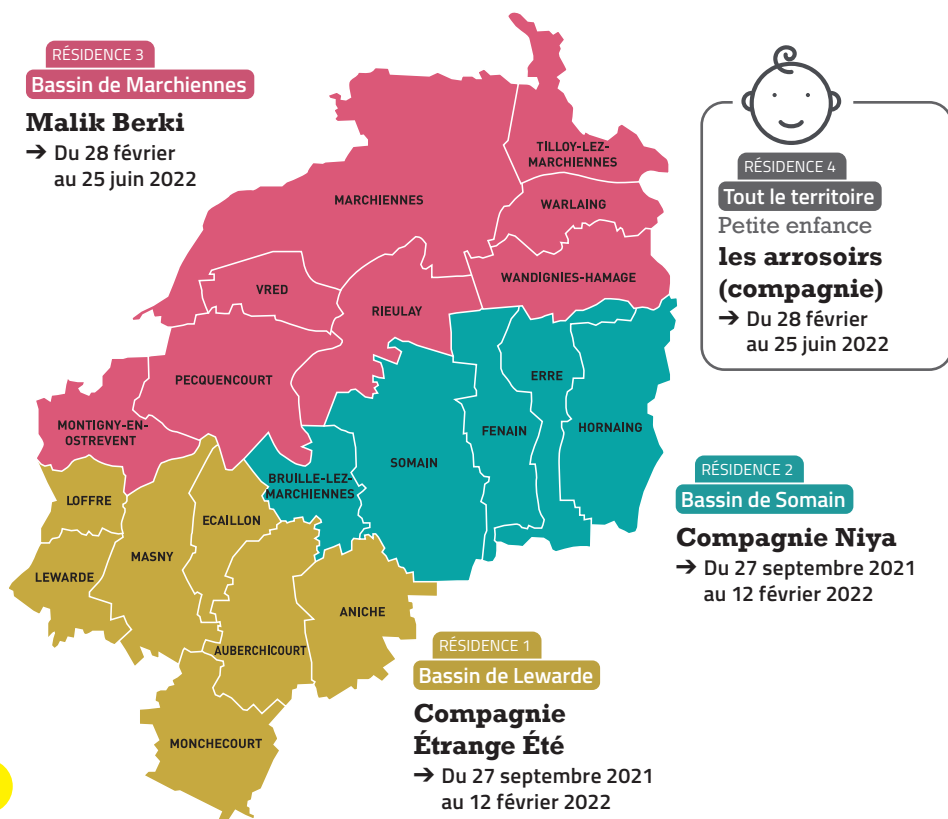
Comment participer ?

Septième année pour le CLEA en Cœur d'Ostrevent : **4 équipes artistiques, une thématique commune**

L'année scolaire 2021-2022 s'articulera autour de **quatre présences artistiques** placées sous les notions communes de : **partage, rencontre, ouverture vers les autres, au monde, et de ce qui nous entoure.**

Deux compagnies investiront les bassins de Lewarde et de Somain, la Compagnie Niya et la Compagnie Étrange Été de septembre à février, suivi ensuite d'un troisième artiste de février à juin, sur le bassin de Marchiennes : Malik Berki. Enfin, à cette même période et en parallèle, les arrosoirs (compagnie) interviendra sur l'ensemble du territoire pour une résidence spécifique à la petite enfance ; les 0-3 ans et leurs familles.

Chaque structure s'impliquant dans le CLEA aura la possibilité de collaborer avec l'artiste rattaché à son bassin de vie. Il sera également possible de créer des passerelles, projets communs avec l'autre artiste en résidence à la même période.



Qu'est-ce qu'une « résidence-mission » ?

Quelle forme d'intervention de l'artiste ?

Chaque binôme artistique est accueilli pendant quatre mois en résidence-mission sur quatre zones géographiques. Les artistes se succèdent durant l'année scolaire et se rencontrent durant des périodes communes.

La résidence-mission est une forme d'action qui permet de :

- faciliter la découverte de disciplines et d'univers artistiques différents chaque année,
- favoriser une démarche de médiation auprès d'un public large.

Pour ce faire, elle s'appuie sur :

- une présence forte et exclusive de l'artiste sur le territoire durant une période donnée,
- sur une diffusion des œuvres de l'artiste, donnant à voir et à comprendre sa démarche artistique et son univers,
- une multitude de rencontres toujours renouvelées dans la forme,
- une possibilité d'expérimenter, avec lui, des processus de création se voulant légers : « les gestes artistiques » qui auront lieu au sein de l'école, de la structure, ou en dehors selon le projet désiré.

Artiste/Responsable pédagogique : un binôme préalable à constituer

L'artiste n'est pas présent pour « animer » un groupe ou remplacer un intervenant, un animateur ou un professionnel encadrant. Il apporte son savoir-faire, son répertoire, sa vision à partir d'envies présentes, d'initiatives, de projets déjà engagés avec les professionnels en charge des publics.

Les rencontres peuvent aboutir sur la mise en place d'un « geste artistique », co-construit entre l'artiste, l'équipe de la structure accueillante et le jeune public. Ce geste vient éclairer et nourrir un projet pédagogique. Ainsi, il est important qu'au sein d'une structure, d'une école, les responsables pédagogiques et encadrants s'accordent au préalable sur un projet commun.

De même, il n'est pas dans l'idée de travailler avec l'ensemble des élèves d'une école ou des usagers d'un centre social. Il s'agit de nouer des liens, de prendre confiance dans le temps et de travailler de personne à personne, en petits groupes pour imaginer ensemble des projets riches de sens et formateurs.

Quelques exemples de gestes artistiques...



Mission prévention en musique avec les élèves du Lycée Cassin de Montigny-en-Ostrevent

Dans le cadre du concours vidéo 2021 Santé et sécurité au travail proposé par l'INRS, les élèves de première et deuxième année en CAP Carreleur Mosaïste ont réalisé une chanson avec l'aide de Grégory Allaert, musicien. Écriture, montage son, choix de l'instrumental, enregistrement vocal, ils ont été impliqués dans le processus de création de A à Z grâce à l'aide de l'artiste. Cette réalisation a servi de bande sonore pour leur vidéo dans le cadre de ce concours pour lequel ils ont été classés premier au niveau régional et 5^{ème} au niveau national.



Et si c'était toi le colibri !, voyage artistique avec les CP de l'école des Tilleuls de Fenain

Les élèves de CP de Madame Saint-Romain ont fait voyager leurs camarades avec l'aide de Marie-Irène, de la compagnie Maskantète. En s'inspirant de l'album « La légende du colibri », ils ont travaillé avec l'artiste à une courte mise en scène retraçant l'histoire de ce petit colibri. Au-delà, du voyage et de la découverte des animaux du monde, le projet a permis de renforcer la cohésion entre les élèves. Lors de leur restitution, ils ont semé un message de solidarité auprès de leurs camarades en leur rappelant que la force collective permet de grandes choses.



Éveil artistique des tout-petits avec l'Échappée Belle

Retour sur cette première résidence destinée aux enfants de 0 à 3 ans et leurs proches ! Emilie et Fanny ont sillonné le territoire à la rencontre des petits et des grands pour leur apporter des moments de douceur. Entre émotions, couleurs, jeux de lumière, comptines et albums, elles ont investi les structures accueillant ces enfants pour des instants intimes d'éveil artistique. Un pur bonheur pour les petits qui ont fait leurs premières rencontres avec l'univers artistique.

LES RÉSIDENCES



BASSINS DE LEWARDE ET SOMAIN

EN RÉSIDENCE DU 27 SEPTEMBRE 2021
AU 12 FÉVRIER 2022

BASSIN DE LEWARDE

Compagnie Étrange Été

Comédiennes
et metteuses en scène



LEUR PARCOURS

Béatrice Courtois et Maud Leroy collaborent ensemble et échangent dans une complémentarité et une complicité artistique évidente et joyeuse. Avec la compagnie Étrange Été, elles concrétisent la notion commune de leur travail. Si l'une est mue par l'amour de la langue, sa puissance, sa sonorité, sa complexité, l'autre est dans une approche atypique de la danse et travaille le mouvement et la grammaire corporelle. Leur pratique est pluridisciplinaire et leur écriture commune mêle le théâtre, le mouvement, le chant et la musique.

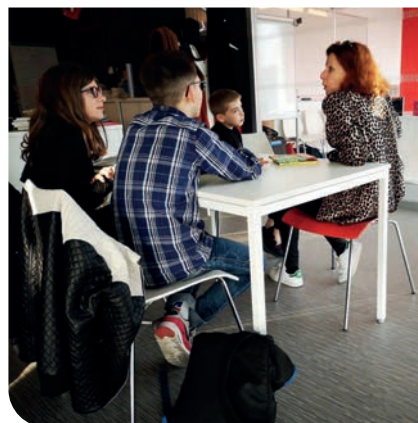
LEUR DÉMARCHE

Dans une volonté de liberté, d'amusement et de désir de créer, elles aiment rencontrer des individus, créer pour eux et avec eux. À travers la scène, les performances, l'improvisation, les actions culturelles, elles se dévoilent et offrent un savoir-faire acquis depuis de nombreuses années et se nourrissent de ces rencontres pour faire grandir leur art.

LEURS ENVIES DURANT CETTE RESIDENCE

Septembre verra le commencement d'une odyssée : parcourant le territoire, d'étapes en étapes, de découvertes en découvertes, chaque nouvelle rencontre sera comme une nouvelle île pour ce duo.

Transposant l'œuvre d'Homère, elles vous emmènent de Charybde en Sylla, du chant des sirènes au cyclope Polyphème, selon ce que chacun aura envie de découvrir : expérience musicale, questionnement identitaire, performance théâtrale. Tous Ulysse ! Elles invitent les participants à être explorateurs de leurs voyages, réels ou imaginaires, géographiques ou intérieurs, ceux qui provoquent la rencontre. Alors c'est parti, hissons les voiles vers l'autre et l'ailleurs !



CONTACT

Béatrice Courtois : 06 61 19 39 46
Maud Leroy : 06 87 12 37 98
collectifbetteDavis@gmail.com
www.versuscie.com
cie.etrange-ete.fr

Compagnie Niya

Cultures Urbaines



SON PARCOURS

Depuis 2011, sous l'impulsion de Rachid Hedli, la compagnie affirme une démarche artistique forte qui mêle musique et danse urbaine. Avec les spectacles *Gueules Noires* et *Résurgences*, elle s'impose dans les scènes françaises et internationales en s'emparant de sujets historiques ou sociaux. Elle impulse également avec les publics les interrogations autour de la proximité et de l'ouverture du dialogue avec le solo *Hand in Cap* mettant en avant un corps contraint par le handicap qui ne demande qu'à s'exprimer.

Outre la création, la Cie Niya poursuit un travail de terrain et de proximité. Puisant dans la culture hip-hop, elle met au cœur de sa démarche l'épanouissement de l'individu et l'accompagnement de chacun vers la prise de conscience de son potentiel.

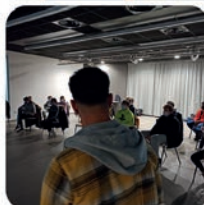
SA DÉMARCHE

Travaillant en équipe depuis de nombreuses années, fédérés par Rachid Hedli, le chorégraphe, ils mettent au cœur de leurs actions, l'échange, la rencontre et l'énergie qui permettent, d'aller plus loin ensemble. En s'appuyant sur la diversité d'expression des cultures urbaines, ils proposent aux

publics de découvrir, d'accompagner, de créer, d'initier des gestes artistiques et éveiller les potentiels créatifs en apportant les savoirs-faire d'une multitude d'artistes avec un métissage de disciplines et de styles.

SES ENVIES DURANT CETTE RESIDENCE

Fils de mineur immigré algérien, Rachid Hedli, n'était pas prédestiné à devenir chorégraphe. Son parcours était tout tracé sur les bancs de l'usine. Et pourtant, ce sont bien les rencontres et les rêves qui l'ont porté et l'ont accompagné tout au long de son parcours d'artiste. C'est ce témoignage et cette ouverture au possible qu'il souhaite porter aux publics lors de sa présence à Cœur d'Ostrevent en accompagnant un regard indulgent et porteur sur les capacités existantes de chacun. Il souhaite transmettre et nourrir un temps « à part » pour construire des projets et surtout éveiller les curiosités, révéler les potentiels pour que les envies perdurent au-delà de la présence de la compagnie lors de cette résidence.



© Sébastien Pouilly

CONTACT

Bénédicte Delallau : 06 27 14 72 09
contact@cie-niya.com
Rachid Hedli : 06 04 50 25 84
r.hedli@cie-niya.com
www.cie-niya.com

BASSIN DE MARCHIENNES

EN RÉSIDENCE DU 28 FÉVRIER

AU 25 JUIN 2022

Malik Berki

Compositeur et producteur



SON PARCOURS

Malik Berki a dirigé plus d'une quarantaine de productions durant ces vingt dernières années. Ses collaborations et projets vont du hip-hop au classique, en passant par le jazz ou la musique contemporaine. Il s'est adapté à différents styles et types d'écriture, les types d'arts vivants étant pour lui une multitude de couleurs mais d'une même expression universelle. Il collabore régulièrement dans la danse et le théâtre avec des artistes français, notamment la Cie Melting Spot, Marie-Claude Pietragalla, la Cie du Tire-Laine...

Malik travaille également à la création de ponts entre les musiques traditionnelles et les musiques actuelles. Il écrit et dirige plusieurs projets de collaboration internationale de musique et de danse en France et ailleurs (Tchad, Nicaragua, Yémen, Koweït, Inde...).

SA DÉMARCHE

Doté d'une grande curiosité, il aime diversifier ses collaborations, il se nourrit de toutes les rencontres humaines et

artistiques ainsi que de projets plus différents les uns que les autres. Travailler avec un danseur classique, un groupe de rock, illustrer musicalement en live un film muet.

Depuis ses balbutiements derrière des platines il y a plus de vingt ans et après une dizaine d'années au service de compagnies et de groupes de musique, il met son savoir-faire de musicien et de compositeur au service de projets de médiation auprès de publics divers et variés.

SES ENVIES DURANT CETTE RESIDENCE

Créer des occasions pour échanger, et apprendre les uns des autres. S'ancrer dans le présent, se nourrir du passé, et se projeter, à travers le prisme de la musique populaire. Relier la musique au texte écrit, au texte exprimé. Jouer, expérimenter. Articuler la musique autour de la danse, l'écriture chorégraphique, l'improvisation, le bal.



CONTACT | **Malik Berki : 06 20 30 42 29**
malik.berki@gmail.com

ENSEMBLE DU TERRITOIRE

PETITE ENFANCE

EN RÉSIDENCE DU 28 FÉVRIER
AU 25 JUIN 2022

les arrosoirs (compagnie)

**Média-designeuse,
metteure en scène
et comédienne**



LEUR PARCOURS

Anne-Marie Marques, fondatrice de la compagnie, est une artiste pluridisciplinaire : metteure en scène, comédienne, auteure et réalisatrice d'images filmiques. Elle aime aller à la rencontre des gens, les interroger, les photographier, enregistrer leur parole. Justine Trichot, média-designeuse, lectrice, est le couteau suisse de la compagnie ! Elle ne peut s'empêcher d'écrire tout ce qui lui passe par la tête. Ces blocs-notes sont nombreux.

LEUR DÉMARCHÉ

Contempler, écouter, voir. Ré-inventer le monde, bercer, consoler. S'émerveiller, se surprendre, se souvenir, raconter. Elles lieront, chanteront, joueront, projetteront des images qui font du bien. Elles habiteront le territoire avec les habitants et avec leurs poésies d'artistes. Elles ramasseront des petits cailloux de chez nous, des branches mortes ou neuves pour construire ensemble un théâtre.

Elles cueilleront vos paroles, vos éclats de rire et vos gestes pour les rassembler dans une jolie passoire qui sera la vôtre.

LEURS ENVIES DURANT CETTE RÉSIDENCE

Il y aura des chants, des livres, des mots de poètes, des histoires fabuleuses, des personnages fantastiques. Il y aura vos souvenirs de petite enfance, vos chansons, vos gestes. Ils seront à vous ! Elles iront dans les crèches, les écoles maternelles, sur les marchés, dans la rue, les bibliothèques, au cinéma, dans vos mairies, chez vous si vous les invitez.

Parfois, vous les rencontrerez sans les enfants pour des ateliers entre grands. Il y aura Justine avec son sac à dos, son micro, son appareil photo, ses blocs-notes et ses livres, Anne-Marie, avec son fatras de metteure en scène-comédienne, ses livres, sa caméra, ses tissus, ses chaises, des cailloux pleins les poches et tout un tas de trucs et bidules. Vous êtes prêts ?



CONTACT

Anne Marie Marques : 06 83 04 63 54
les-arroirs-cie@orange.fr
Justine Trichot : 06 31 31 40 11
communication.lesarroirscie@gmail.com
lesarroirscompagnie.com

Comment participer au CLEA ?

1 Premier temps de participation : Un moment de rencontre

Nous proposons un premier temps de rencontre durant lequel les artistes présenteront leurs œuvres, leurs démarches artistiques. Ce moment est important puisqu'il vous permet de faire connaissance avec eux et d'appréhender de manière plus concrète les collaborations possibles.

POUR LES BASSINS DE LEWARDE ET SOMAIN :

Mardi 21 septembre 2021 de 17h à 19h à la médiathèque de Fenain, animé par la compagnie Étrange Été et la compagnie Niya.

POUR LE BASSIN DE MARCHIENNES :

Mardi 25 janvier 2022 de 17h à 18h, à la bibliothèque de Montigny-en-Ostrevent, animé par Malik Berki.

POUR LA RÉSIDENCE PETITE ENFANCE :

Mardi 25 janvier 2022 de 18h30 à 19h30, à la bibliothèque de Montigny-en-Ostrevent, animé par les arrosoirs (compagnie).

2 Les temps des résidences :

- Du 27 septembre 2021 au 12 février 2022 pour la compagnie Étrange Été et la compagnie Niya sur les bassins de Lewarde et Somain.
- Du 28 février au 25 juin 2022 pour Malik Berki sur le bassin de Marchiennes et les arrosoirs (compagnie) pour la résidence petite enfance (tout le territoire).

Les premières semaines de résidence des artistes sont consacrées à une prise de contact privilégié avec les acteurs éducatifs et culturels du territoire. Il s'agit d'initier des partenariats et d'établir ensemble sous quelle(s) forme(s) les interventions des artistes seront menées en direction du public visé.

Les semaines suivantes permettent la mise en œuvre des gestes artistiques à proprement parler.

**Pour plus de renseignements,
contactez le service culture de Cœur d'Ostrevent :**

Emeline Ducrocq, chargée de l'action culturelle

03 27 71 37 35 / 06 40 06 22 53 / educrocq@cc-coeurdostrevent.fr

BULLETIN d'INSCRIPTION

A retourner au plus tard le jeudi 16 septembre 2021 ou le jeudi 20 janvier 2022

Structure/association représentée :

Tel :

Commune :

Personnes souhaitant participer :

Nom et prénom :

Nom et prénom :

Nom et prénom :

Assistera/assisteront :

Pour le Bassin de Lewarde ou Somain :

☐ Le mardi 21 septembre de 17h à 19h à la médiathèque de Fenain

Pour le Bassin de Marchiennes :

☐ Le mardi 25 janvier de 17h à 18h à la bibliothèque de Montigny-en-Ostrevent.

Pour la résidence petite enfance :

☐ Le mardi 25 janvier de 18h30 à 19h30 à la bibliothèque de Montigny-en-Ostrevent.

À renvoyer à :

Communauté de Communes Cœur d'Ostrevent
Service Culturel
Allée du bois
59287 LEWARDE

OU par mail :

rfontenier@cc-coeurdostrevent.fr

Les contacts utiles

SERVICE CULTURE ET COMMUNICATION DE CŒUR D'OSTREVENT :

Edwige Machen, directrice

emachen@cc-coeurdostrevent.fr

Emeline Ducrocq, chargée de l'action culturelle

03 27 71 37 35 / 06 40 06 22 53

educrocq@cc-coeurdostrevent.fr

LES ARTISTES :

BASSIN DE LEWARDE

Béatrice Courtois 06 61 19 39 46

Maud Leroy 06 87 12 37 98

collectifbetedavis@gmail.com

www.versuscie.com

cie.etrange-ete.fr

BASSIN DE SOMAIN

Bénédicte Delallau 06 27 14 72 09

contact@cie-niya.com

Rachid Hedli 06 04 50 25 84

r.hedli@cie-niya.com

www.cie-niya.com

BASSIN DE MARCHIENNES

Malik Berki 06 20 30 42 29

malik.berki@gmail.com

RÉSIDENCE PETITE ENFANCE

ENSEMBLE DU TERRITOIRE

Anne Marie Marques 06 83 04 63 54

les-arrosoirs-cie@orange.fr

Justine Trichot 06 31 31 40 11 /

communication.lesarroirsacie@gmail.com

lesarroirscompagnie.com

ÉDUCATION NATIONALE :

Alexandra Pulliat, coordonnatrice DAAC

06 12 39 08 65

alexandra.pulliat@ac-lille.fr