# CHARTE GRAPHQUE

2025

Dernière mise à jour : Janvier 2025







# **SOMMAIRE**

	01.	LOGOTYPE	0	<b>3.</b>	TYPOGRAPHIES
p 04		Logo et concept	p 11		Typographie des titres
p 05		Zone de protection	p 12		Typographie des textes
p 05		Taille minimale			
p 06		Les variantes de couleurs			
p 07		Les interdits	0	4.	MISES EN SITUATION
			p 14		Signature mail
	02.	COULEURS	p 15		Carte de visite
			p 16		Mockups
p 09		Palette de couleurs			



# LOGOTYPE



# Logo et concept

Le logo fait référence au patrimoine local en intégrant un chevalement au cœur de sa composition. Cet ajout ancre davantage le logo dans l'identité du territoire de Cœur d'Ostrevent Agglo. Il évoque le passé minier, riche en histoire et en culture, renforçant ainsi le lien avec les habitants et la mémoire collective de la région.





# Zone de protection

La zone de protection du logo définit l'espace autour de celui-ci pour assurer sa lisibilité. Aucun autre élément graphique ou texte ne doit empiéter sur cette zone, afin de préserver la clarté et l'impact visuel du logo.

Il est possible de placer le logo par-dessus une image, à condition que le contraste soit suffisamment élevé pour garantir une bonne lisibilité.

Elle varie en fonction de la taille du logo, mais reste toujours proportionnelle au «œ» de «cœur»



## **Taille minimale**

La taille minimale du logo ne doit pas être inférieure à 1 cm de hauteur. Cela garantit sa lisibilité et son impact visuel. En dessous de cette taille, le logo risque de perdre en clarté et en reconnaissance.





# Les variantes de couleurs

Le logo existe en plusieurs variantes de couleur, à choisir en fonction du support utilisé. Cela permet d'assurer une bonne lisibilité et un bon contraste, quel que soit le fond

Coloré Monochrome noir Monochrome blanc









# Les interdits







Ne pas modifier les couleurs



Ne pas ajouter d'effet au logo



Ne pas modifier la disposition des éléments



Ne pas incliner le logo



Ne pas modifier la typographie



⊗ Ne pas ajouter d'éléments



Ne pas utiliser le logo sur un fond inadapté



# COULEURS



## Palette de couleurs

Historiquement associées à notre identité, l'orange et le gris restent les piliers de notre nouvelle charte graphique. Pour apporter plus de nuance et de profondeur, un nouvel orange plus foncé vient compléter la palette. Le noir et le blanc accompagnent ces teintes pour assurer équilibre et lisibilité sur tous nos supports.

#FFFFFF

#1B1D1D







# TYPOGRAPHIES



# Typographie des titres

### Gotham

#### Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk LI Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789

## Medium

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk LI Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0123456789

#### **Bold**

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz O 1 2 3 4 5 6 7 8 9

#### **Black**

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz O 1 2 3 4 5 6 7 8 9

# Aa

#### **ExtraBold**

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

# Aa

#### **Condensed Regular**

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii JJ Kk LI Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

# Aa

#### **Condensed Bold**

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk LI Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz O 1 2 3 4 5 6 7 8 9





Aa





# Typographie des textes

### Titilium Web

#### Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

#### SemiBold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz O 1 2 3 4 5 6 7 8 9

#### **Bold**

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz O 1 2 3 4 5 6 7 8 9

#### **Black**

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk LI Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Aa

Aa

Aa





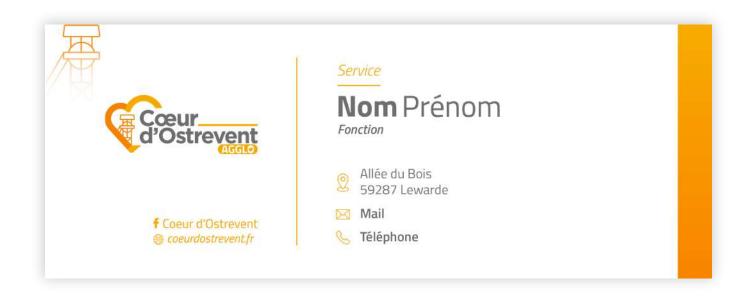


# MISES EN SITUATION



# Signature mail

La signature mail doit être utilisée pour tous les échanges professionnels.





# **Carte de visite**





# **Mockups**





# **Mockups**

